



حضرة: - لاجبة المجللة الامبراطورة فوزية



د. إبراهيم الرش يمسح حافته بطريقة الإبرة



الدكتور وسعد أم حجازيكن بواسطه معرفة مدى ما يستلزمه الضوء الفعلي لتسليم ما ان تترك من مجهود



وهذا جهاز الاستجابة : وهو يمسك لفة من سلك من نوع أي خدات واستجابة التسخين له ... وهو يملك كذلك لآليات التسخين والتطهير وبوصلي الإبر



وهذا جهاز يسمى المظهر السريع وهو يستعمل لتسليم ضوء الملاحظة والدالة



الاستاذ ابو مدين الشامي يمسك الشيفر للعرض ، ويلاحظ على وجهه مظهر الخرج

هل تشكون عقدة نفسية ؟ في ردم عمل لعلم النفس !

المعمل بأجره تجارب لملاح بعض المرضى العصبيين بأمراسي نفسية فنجحت تجاربهم إلى حد كبير . وهذا شاب روي للأستاذ ابو مدين الشامي وهو عضو عامل في العمل نفسه الأتي :
شدد مديان كان شاباً سليم العقل والحديث وكان يشغل مصوراً ، وفي ذات ليلة اضطر إلى صوت نداء تبعت في الظلام طلب النجدة . وكنا اقترنا من صغور الصوت وجد قاء يحيط بها لعف من الحشود الأظلمر السكاري ليحاولوا جاهدة أن يتفادوا منهم حتى وفق إلى ذلك وعاد بالتفاني منزله .

كانت الفتاة على جانب كبير من الجمال وفاتساراً بدهي من دوحها وسرعان ما وقع في غرامها . وظلت في منزلهم أيام كان لا يرى فيها إلا السور المترق في انبساطها ، ثم اعترض معانيتها في أمر الزواج ، ولكنه استبسط في الصباح فوجدتها قد غادرت المنزل وتركته له مقبلة بعدها وبها بعض النقود وورقاً مكتوباً فيها أنها لن تزني به زوجها لأنه يفتقر

وإن سمعته ، ولم يكن يتفكر في زواجه من هذا ... فبعد خاب له فجأة وأصيب بعقدة نفس سمعت حياته ، فراح أنه لم يهتم في الطريق فحاول أن يكلمها ولكنها زجرته بطلعت من البوليس عابثاً فهدده بالسور بالقبض عليه وبخشي عليه فعلاً وأودع في السجن من أجلها .

وأنتبه إلى الأمر أن تهدمت أعصابه فاطلع من مرآة عمله وعن تناول الطعام وبدأ يشتر بأنه شخص نافع ثم راد به الوجه إلى حد أن انتفضه أنه ليس كاتسبي من لحم ودم بل هو من الهوا لا يرى .

وبدا الأستاذ ابومدين يعالجه بالإجراء فأكسبه نفع في نفسه وأقنعه بأنه شخص سليم معاف وأنه الإنسان كسائر الناس وعاد المريض يشتر بنفسه في حالة التي فرحة أنه لم يعد يشتر بالخاف التي تنتابه .

عند ماوهب الإنسان الأول خلقه من الطين والعرق راح يفكر في نفسه ...
أهي مادة نفسي أم نفسي وما هو هذا عايد فناء الحسد ؟ من المؤكد أن أفلاطون العظيم اليوناني كان قد هاله غمات النفس البشرية ووضعها فافلس كلمته المشهورة . . . عرف نفسك تفك . . . هنا العقل البشري على أن يتفهم ذلك الإلهام الذي ألهمه وأسس والحجب الكثيفة التي تكتمها .

وبعد ذلك العيون يلق بالحزن بالعالمون بعد النفس بالمراسات القائمة على التنازل الفلسفي والتفكير المنطقي . . .
وتقدم الإنسان تقدمت معه معرفته بنفسه ، وأصبح اليوم ينظر الباشات إلى الظواهر النفسية على أنها حالات طبيعية يجب أن تعالج لا بالسحرة والدجل والإعاج ، بل بالوسائل العلمية المتاحة . . .

وأول معمل انتهى لعلم النفس هو الذي أسسه « . . . وبنت » باليابا في أواخر القرن الماضي ، وسرعان ماامتدت الفكرة كثيراً من بلاد الغرب .

أما مصر فقد ظلت تنضج إلى أتباع ذلك العهد الإنساني الموفق دون أن تعني باحداه ولم يوجد كرسى لعلم النفس في قسم الطبقة بكافة الأرباب . . .
وفي عام ١٩٢٩ عاد فرسي الدكتور يوسف مراد بمعمل بين يديه شهادة بكشور الدولة ويحصل في قلبه أرائها واستحيا على ضرورة تأسيس معمل لعلم النفس في كلية الآداب . . .

وهو الذي أسس معملاً بمعزلة للأبحاث النفسية معمل سفير المستر رابنسون ادوين واجهونه وأمسوا بأيدهم صنع بعضها الآخر . . .

ورأت « آخر سانه » أن تزور هذا المعمل وتسجل مشاهدته فيه من عدم تشكك من ذلك المجهود الإسرائيلي الذي يشتر بالخير والتوفيق . . .

ويتمتع المشتغلون في هذا

أين عريضة الدعوى والتكوى .. وما الذي تنتظره الحكومة حتى الآن ؟

سكرتير الوفد

يجمع الوفد المصري في الأسبوع القادم لاختيار سكرتير له بدلا من الروم صيرى أبو علم باشا .

وقد نشرت زميلنا (ناخيل

القوم) ما دار بين رفضه

التحسين باشا وسعادته

عند السلام جهة باشا شتان

اختيار مساهله السكرتيرية

وقابل الوفدين جميعا -

فلما التفت إليهم ..

وقد حضر إلى القاهرة

عند السلام باشا وقابل رفعة

التحسين باشا وأبدى لرفعته

أنه لا يزال يؤثر الانعقاد من

عدم قبول السكرتيرية ،

بسبب أعماله الخاصة ولكن

التحسين باشا أمر على وجود

اختياره عند السلام باشا

سكرتيرا للوفد .

وبقول مقاسم باشا أنه

أفعل شئنا وأبذلنا وأبذل

شئنا استقالة بالسياسة لم

تشر هذا وأحدا ... بل

على العكس أبدا سببه الوفد

ولم يفر صفح الوفدين

على خير رشيع عند السلام

باشا استخار بيته ، وكل

ما هناك أبا أبرز اسمه

ووصفت أخبار سفره إلى

القاهرة وعودته إلى القضاة في

البرلمان . وقد وصفت إحدى

سيدات الوفد حلاوة الحوار

في حلقته وحمله على الأتباع

في حلقته طحا ، وأطلق عليه

قب المجاهد الكبير .. !!

الوفد . وإذا لم يتم هذا الاتفاق بين القرائن التي تفسر سيوتلي رئاسة الوفد ، وتقول أحد شخصيات باشا رئاسة الوزارة بالسياسة نصفه أقدم الوزراء .

والجواب على السؤال الثاني أن وزراء الأحرار المستوريين قرروا بالإجماع تأجيل خطة العرائش باشا في الحجاب إلى مجلس الأمن .

والجواب على السؤال الثالث أن أمريكا توسطت فلما وإن كانت هذه الوساطة غير رسمية ، وهي كما وصفها بعض الرسمىين أشبه بالمشيئة .. !!

فإن أمريكا لم تفرح حيلولا جديده ، وإنما كل ما مضت به بصفة غير رسمية الاتفاق بدلا من العمل إلى مجلس الأمن ، والمنشورة الولوية التي ترى أميركا أن روسيا هي التي تستفيد منها وحدها .

والجواب على السؤال الرابع أن الإنجليز بدلو أكثر من سعي لإنشراح المفاوضات ، ولكنهم يتلقوا التفرق بين بارادوا ومادمو الإنجليز لإنشراح المفاوضات ، وفي الحكومة هزول الإنشاء إلى مجلس الأمن . وإن غير أنه لم تفلحها

أما معاني الإنجليز لدى الوفد فهي مستمرة دائما ، ويتولاهما بعض الإنجليز المحليين الذين يظنون أنهم يهدهم البصيرة الدبلوماسية ، يستطيعون أن يتروا العبرة ، في قلب التفرق باشا فيعمل من خطته ويغاضهم ولكن حتى الآن لم تستطع هذه المحاولة أن تنجح من التفرق باشا .

وزير الخارجية البريطانية إلى الجنرال ووزير الخارجية الأمريكية إلى أمريكا .

وتبقى بعد ذلك أسئلة كثيرة

الجواب :

١ - من هم أعضاء الوفد ؟؟

أننا لم نخبر بتأجيل عرض

قضيته ، وإن لغة الإنجليز على

البادرة بعرض القضية ، وما تكنه

سجلهم في هذا الشأن ليس يبعث

الغضول فقط ؟؟

ويستحي هؤلاء المسئولون إلى

التأكيد بأن اختيار هيئة الوفد

المصري أن لم يكن قد تم فعلا ،

فهو في حكم التمام .

أما موعد تقديم العريضة فقد

أصبح من المقرر أن يكون في

الصف الأول من مايو .

ويضيف هؤلاء ، فإن ما تقدم لنا

لا ننظر عنه ، فإن الخلاف الناشب

بين روسيا من جهة

وأمركا وإنجلترا من جهة أخرى

كان غرضنا الانتظار ، ومستبعد

هذا الخلاف حتما في أثر عودة

عين وزيرنا للخارجية ، ورأس

العريضة قال : قريبا إن شاء الله

وسئل من الدعاية للقضية في

الصحاح ، فقال لقد أعدنا كل

شيء ..

أن أجمل ما في المبادرة بعرض

قضيته أنها تتيح لنا في الوقت

الحاضر قوة أولوية تجعل الدول

المتنازعة تسمى إلى أرضائنا .

أما التزام سياسة الصبر والثبات

والانتظار فلماذا وأردنا ؟

يقول المسئولون ، أو فريق

منهم أن قضيته عادلة ما في ذلك

شأن

ولكن عدالة القضية لا تكفي

وحدها لضمان نجاحها ، وإنما

يجب أن نهيئ لها حوا عادلا ،

يجب أن نستوحي من القاضي الذي

يسطر القضية ، الإنصاف الذين

ليسوا منحرفين قضيتنا عليهم

لنستمر عادلين ، أنهم فعلا

وهم في الوقت نفسه الطرف في

الخصومة والشراع ... يجب أن

نذكر ببل-أمرأة ؟؟

ومع ذلك فإن عريضة الدعوى

التي أرسلها إلى مصر قل

من جرائم هذا البلد المنطوق في

السيرة بغيرية إلى جيشي الأمن

أو هيئة الدول ، وليس يبعث

هذا الغلق إلا يريد من بعض

وكي ، ولكن يبعث إلى المسئولين

لا يوصعون موقفهم ، ولا يحيون

عن الاستعصارات العديدة التي

توجه اليهم كل يوم ، بل كل

خطوة ، وإذا أجابوا فإن أجابهم

لا تعدم إشارة غامضة ، أو كلمة

مبهمة تزيد الحيرة .

نحن لا نطالب الحكومة بأن

تدفع أسرار القضية عن السلام

ولكننا نطلب من بعض ، أن تشير

إلى الأسباب والتأخير ولكن اشارتنا

أجبالا ، ولتخضع لتفهمها بسر

الغالب ، أما ترك الرأي العام

هكذا في تيه من الغموض

والظلم ، فلم أقل ما يفلح فيه

أنه أغرق في حسن الظن ليس

هناك ما يبرر في الإطلاق ...

قد فطن على الوزارة حوال

أربعة أشهر متتبعين المفاوضات

وفسرت الانحسار إلى الهيئات

الدولية ، وظن أن هذه المدة

كافية لإعداد الوثائق والمستندات

واستشارة القئين واختيار

الجهة المختصة وهل يكون مجلس

الأمن ، أو هيئة الدول ...

وقد سمعنا عشرات الأسباب

والمقاربه لها التسوية ، سعيها

أن هناك وساطة من أمريكا

وأن الحكومة تدرك هذه الوساطة

ولكن هذا التنازل يكد يذاع في

تعمية النفي والتكذيب !

والسبب أن لم تدرك وساطة جديدة

من إنجلترا . ولكن المسئولين

كذبوا هذه الإشاعة وكذبوا أنها

لا تقوم على أساس ..

وأخيرا اجتمع مجلس الوزراء

خمس ساعات ، وداع أن رئيس

الوزارة ، عرض على المجلس نص

عريضة الدعوى ، وأسماء هيئة

القئين أنها هي المختصة ، وبعده

تقديم العريضة ...

وذا مثل الوزراء ، عن هذا

الذي دنا أجابوا بكلمات لا تشي

غلبا ..

حتى جهة الاختصاص لم يستقر

الرأي عليها بعد . فقيمتا بقيت

الوزارة ، يقول أنها مجلس الأمن

أو بوزير الإنشغال وهو من الظاهر

حرب الأحرار يقول أنها مستعص

على الضمير العاشي ... وبذلك

تقوم مشكلة خمسة .. وهي

البحث عن الضمير العالي وهل

هو في هيئة الأمم ، أو هو بين

جوانح مجلس الأمن ؟

والنظرية أن يصرح دولة

التفرقة باشا في اجتماع الهيئة

ولكن دولته انصهر في مديته عن

أعضاء الهيئة في جرح الأرحل

إلى إجاباتها عريضة الدعوى

ولما سئل عن موعد تقديم



الرجل والظل .. !!

مكرم باشا - من يقدر يقول كلمة واحدة بطلاة من التحسين باشا ؟ !!

الخزائن ودولوب في كلية الطب!

بقلم أحمد الصاوي محمد

نشرت المصنف صباح الأحد هذا الإعلان أو الخبر ؟
 (يمكن بكل أسف كل من السهر هنري نيلي والسهر جوردن
 انزلوا عنها قد ألفا قصة العشاء التي قد أفرمتا لها في سنة
 ١٩٠٤ من ١٩ أبريل سنة ١٩٠٤ قصة التبريد بكلمة الطب،
 فيما يتعلق في أبحاث غيرة الألبان - زملانها ٠٠٠
 وبدا نيجت أجملة القومية التي قام بها الأستاذ الصاوي
 في العدد الثاني من آخر ساعة، وهو اليوم يتابع القول في
 شؤون كلية الطب ٠٠٠

لم يكن الخيال البريطاني
 ممتدورا على التكتات والمسكرات
 لأنه لم يكن يفتا حياكي السلاح،
 فقد دخل في صلاحيات كثيرة كما
 فعل في ثياب صينية
 وكان من في ذلك إلى الآن
 أشبع سورة من الجنود المجرجين
 بالسلمة الموت والقتال، وكان أشبع
 تلك الصور الأخلاقية الأثام
 صورة مستشار المعارف اللعين
 «دولوب» فقد كان مستشار السوء
 وكانت وطنيته من تعطل المعارف
 وأقامه البلاط على العمل والجل
 أفريقيا، لكن البلاد قد تعلمت
 برغم ألفه وذكه القفر، وبرغم
 الإخلاء، وإن كان مصر الحياة
 فيها كان سادها، واستطاع
 الإحلال أن يحمه أنفاس الهاتين
 بجادة وطنيه، واستطاع دولوب
 أن يؤخره أن يحمه أنفاس الهاتين
 مصر ولم يستطع أن يعطها ابنه
 مصر، ولكن في العدد الثاني من

أهنت كل في ١٠٠ هـ
 ضعف أو عجز عن السير
 يدونه ٠ وهو صلب في الضاحك
 يلقى حتى وهو صلب في الضاحك
 كثيرين من المتفرجين الصاعدين
 الذين يغول وراء صهوة القصة
 عظمهم «دولوب» في مصر
 التي تسمى بالقلعة الإنجليزية
 في أحياء القاهرة أو حجة القلعة
 ولما يفكر في لب الموضوع
 الذي يدرس منه، فهو نحو
 وأشد، فيما يكون علما ولما
 يفتا سكاك تكون وقفا على
 الجبر، فأنفذ يشهد الجحش
 وهو أحمك دولوب ما زال
 متعلقا قائله في نصف قرن
 من الزمان ؟

وحتى لا نريد مبعوثي أن بلاد
 الإنجليزي وحسما يعطون في
 ويؤدون امتحانات ويسألون
 اجازات ٠ أما نحن لنريد أن نبعث
 طلائنا إلى جميع الأمم بل استننا ٠
 هناك في فرنسا وأثاليا والنمسا
 وروسيا يعطون طلائنا إلى
 وينسرون تحت أيديهم تربية
 عليها مائتيرا فيلسا يستطرون
 الكتب ويحصلون الألقاب ٠ هناك
 يدخلون العلم فلوهم وعولهم
 وتنتعج أذهانهم على العلوم
 الكبرى التي ليست مفقودة في
 مصر ٠
 ...
 ٥٠ مليون جنيه
 نأخذها إنجلترا من مصر



الكلّة! الكلّة! الكلّة!
 والقلّة! القلّة! القلّة!

(للمسألة قبيل مكرم بها الحياى باشا)
 مصرى أفندى: قل لي ولا تخشاش ملاه
 حلال القلّة ولا حرام ؟
 مكرم باشا: قلّة؟ قلّة؟ قلّة؟ قلّة؟
 قلّة ان كانت للعلوف
 التي على حنظلها بوف
 يا خدما بدال الواحدة الوف
 ولا يخسار للساى كلام !
 (مع الاعتذار ليوم التوسى وام كرم)

قامت السلطات البريطانية
 من اهتبه الحبيب معقلات
 جوشيا في مرفود قسما لها
 جوشيا أهدعا في مثل المخلفات
 أكلت كالفصص والطائرات
 والمسكرات والخطوط الحديدية
 والأخر شمل المواد الأخرى
 كالسيارات ومواد الغذاء والكساء
 ومواد البناء من حديد وخشب
 وقطرات حديدية وزينات زينة
 وغيرها ٠
 وقد قطعت قيمة ما بهت السلطات
 البريطانية من هذه المخلفات إلى
 الآن نحو ٥٠ مليون جنيه
 والحكومة المصرية والحكومة
 الأخرى والمعنى لاهال في مصر
 وغيرها أما البالي الذي ما يزال
 موجودا في مصر فإن ثمنه يقدر
 بنحو ٢٠ مليون جنيه
 وقد أصدرت الحكومة المصرية
 أمرا بعدم تصدير أي شيء من
 هذه المخلفات إلا بموافقة اليها
 على استنقاصها جميعا إلا
 ذلك ما لا يحسن أن تشارك
 في بيعها بغير بيع المصريين
 بذلك في كرم هذه المخلفات
 واستخراجها على أنواع المغانم منها
 وتصديرها إلى الخارج ٠
 وتقوم السلطات البريطانية
 بالأسباب المواد الحربية
 كالبنادق والدافع والطائرات
 وغيرها إلى إنجلترا لئلا تذهب منها
 في الأسواق الفردي لخدمة غيرها
 وتفكر السلطات المصرية في أن
 تطلب إلى السلطات المصرية في أن
 تبيع من قيمته ما ياتيه من مخلفاتها
 في مصر من مجموع البضائع
 الأوربية المنتجة ٠

في القل سبوات أخرى ود ظل
 الغالب أيضا ٠
 وقد عطفه فيد مشايير الألبان
 بها في غلاء جامه من القضاة قد
 أجمعوا في أهدعا وشرها في
 سكروا ٠ أنهم يحلون بغير
 وتعلمهم الوافدين حديثا إلى مصر
 وقد أهدوا الجوداويهم فيصون على
 الحال الكبرى مقررت أن تساعدهم
 في هذه السوق وتنشأ لها فروعا
 منها ٠
 وقد أصبحت وسائل الانتعاش
 مبردة من ثمرات السيارات تبيع
 عرباها أيضا في مصر في السورس
 الأسبانية والسكك الحديدية
 في طرائق روستريدها إلى أرملة
 قطارات ٠
 وقد رأينا سفوف الأبرشي في
 طرهم بالدم ٠ أهم يسرون
 من بريشاني ما كل قطرة في
 من العالب قد أضوا في ظل الغالب
 تسونات يرسون في القل وهما
 الأول في طرهم إلى أدم يرسوا

مسألة لاقت ثباتا وظهرا ٠ وهي
 مسألة علاقة كلية الطب المصرية
 بالكلية الإنجليزية ٠ فإن روح
 دولوب الممن مازال متعلقة في
 مستغنى قصر العيني ٠ ومازال
 متعلقة فيدراسة كلية الطب ٠
 فأنما باسم تلك العلاقة قد جعلنا
 والذين يصرون على هذه الرأي
 الدولوبى ٠ يتحدثون بأن الأبحاث
 التي نشرتها باللغة المصرية - إذا
 نشرت أبحاث - ولها ما لها
 والرد على ذلك جاء صاحب
 إلى بحث أو عشاء ٠ فهو مركب
 النقص لا قبل ولا كثر ٠ يعلم
 أن البايان كانت في مثل موقفها
 فأما وقد أرسلت رسائلها العلمية
 الطبية إلى جميع كليات أوروبا
 ومستمعهاها - ولم تستعجبها
 بالعلم على بريطانيا - لا تعد
 شيئا باهتيا وما توقعناه
 والهيبة العظيمة فيرجع إلى الدكتور
 شوقي بك عند كثره على نشر
 وأدعاه في السورس العرضين ٠ ومن خلفتها
 الاستاذين الذين لا يتردد في جعل
 قبل إرسالها إليها يوم كامل ٠
 وكل ما يستحق في الخبر هو
 ونحن لم نستغن من قدر الأستاذ
 لتعليمه على الأقسام الموجودة
 الآن ٠ فهو تهاش شين سنة
 احتلال دولوب في كلية الطب ٠
 وبرهانه تلك القصة التي
 شنها المواجهة ٠ البور ٠ على
 الأساندة والعلوية في مصر ٠ ولو
 كان مصفا لحصل على الحب
 الدولوبى الذى يلبس قباء العلم
 وهو جاهل ٠ وهو مغرض
 إليه هذا الجليل غورس أيدهم ؟

وقد جعلنا في العدد الثاني من
 آخر ساعة في مجلة العشاء
 التي أراد أن يقبها الاستاذان
 المصري تيدى والسهر جوردن
 قيصور ٠ في دار الاتحاد المصري
 الإنجليزي ٠ لأساندة كلية
 الطب سنة الاثنى عشر ٠ وقفا
 أن أفتاحنا في دار هذا الاتحاد
 بالذات ٠ وفي هذا الطرف العريق
 خاصة ٠ ما يثر الشبهات ٠ وقد
 حدثت مائتينا وما توقعناه
 والهيبة العظيمة فيرجع إلى الدكتور
 شوقي بك عند كثره على نشر
 وأدعاه في السورس العرضين ٠ ومن خلفتها
 الاستاذين الذين لا يتردد في جعل
 قبل إرسالها إليها يوم كامل ٠
 وكل ما يستحق في الخبر هو
 ونحن لم نستغن من قدر الأستاذ
 لتعليمه على الأقسام الموجودة
 الآن ٠ فهو تهاش شين سنة
 احتلال دولوب في كلية الطب ٠
 وبرهانه تلك القصة التي
 شنها المواجهة ٠ البور ٠ على
 الأساندة والعلوية في مصر ٠ ولو
 كان مصفا لحصل على الحب
 الدولوبى الذى يلبس قباء العلم
 وهو جاهل ٠ وهو مغرض
 إليه هذا الجليل غورس أيدهم ؟

الجنود البريطانيون في القنال

تم حلاؤه الجنود البريطانة من
 المدن المصرية ٠ وأجبت هذه
 المدن للجنود في هذه الجنود
 متفرجين ٠٠٠
 جلا الجنود البريطانيون في
 المدن إلى منقبة القنال تقيم
 يقيمون ودين يقيمون ٠
 اختيرت القنال العامة التي كانت
 تحلل عديرات سبوت الدين في
 القنال ٠ وكان في جوف الجنود
 الصابرين من عديرات الجنود
 ووجدت الحراس يقيمون كل دار
 من أحيائها ٠ يندفع هذا المكان
 ولستقل من القنال الأخرى ٠
 هذا مفر قيادة الجنود الأخرى
 وذلك مفر قيادة الصلاح البحري
 وهما وهما مفر إلى أبادات أخرى
 لجلل أمانة منوامة في ضائق

منهامة تبدأ من السويس إلى
 الأسبانية ٠
 وقد وصلنا إلى باب ٠ اقر
 الرئيس للقياد والجنود الذين
 جلا من المدن المصرية ٠ وقد وجدنا
 في هذه المدن من السكان
 القليل القليل الزوجين مع مائة
 فيهم من الجنود ٠ في الجنود
 الجاهل ٠
 أن كثيرين قد شمسوا
 رسلهم إلى جوفها فيجبت أفتوا
 بغيره مكان يجرها للقياد
 البريطانيون الذين لا يعرفون ماوى
 وقد جلا أبحار الجنود الواحدة
 ٢٠ جنبا إلى التشر ٠
 وقد نشطت عملية التفتيش
 والتفتيش «الأعلى» لتسليح كبير

باز عيسى مكرم باشا

بقلم أحمد الألفى عطية

وعيسى مكرم باشا
الطفت وأما في عزالي بالريف
هذا الأسير على ما نشرته الصحف
من عائلته أربعة الأسير عيسى باشا
وقد علمت أن رجسائه والمأذونين
مبادرته وبحكمه الشايد افساحه
ألقى إلى لا يوت
ولم اصفق ما قرأت يا زعيمى
حتى تأملت منه في جريدته
الكله فلما أجد مفر من التصديق
وقبل أن أتوضى من هذا الموضوع
لأنه على ما هو عليه أسئلة
أوجهها إلى صانئك عيسى باشا
بصراحة حتى استطيع أن أكون
أدنى في الوقت وأصدق في ضوء
ذلك علاقي بعماليك

السؤال الأول

هل ذلك الشاك وذلك الليل
كانت صفتكم الشخصية أو
صفتكم الحربية ؟ وهل بذكركم
رغم الجاني باشا عفا بعتاقى
وقبله بقلة ؟

السؤال الثاني

هل انتقمتم منكم قرارا من
الحرب بما عفا في الليل والعناق
وإذا كان الأمر كذلك فلماذا لم
تنتصروا في ألتأخذوا وألى فيها ؟

السؤال الثالث

هل في ربه عماليك العودة إلى
حيرة الوفه

وإذا كان ذلك سيحدث فهل
ستعودون بفرطكم أو ستأخذون
الحرب معكم ؟ وهل سيقبله الوفه
جميعا ؟ أو .. سيقبضنا على
كفة جواهر بختار منها الجواد ؟

السؤال الرابع

هل اهتم من ذلك أن لا تصوموه
بين الوفدين وبيننا الآن ؟ أو
هل إذا فهمنا نحن بفهمه الوفه
ايضا بالنسبة لنا ؟

السؤال الخامس

هل الذي قررته الحرب فداعا من
موقفنا من الوفه فرأينا أن الأسير
وهل صحبنا ما نل من الحرب

قرب ، ذلك الكتاب ؟

السؤال السادس

هل استطع أن أرى في معرض الوفه
في سؤال الناس ؟ أو ..

أما إن كانكم الأسير ؟ أو .. هل
استطيع أن أكون في ذلك الكتاب
الذي كان يفتخر به أن كان بعد
كان اخلاقا وكذا وزورا وبهتانا
أو .. أسكت ؟ أو ..

ولفقا ودلبسا وأفتاتا ..
أول : عفا الله عما سلف ؟

السؤال السابع

هل اهتم من موقف عماليك
الكم قررتم من الكفة وتوزعها
سوتبوعها أو هي ما زالت كما
كانت سداعا وفحتها محاربة
التحامي باشا والوفه .. وكبت
بنقذهام العناق والقتلات
يا زعيمى ؟

السؤال الثامن

لنشرت جريدكم فلا لزميل
الجواهر السباع الحريم موريس
خبري عبد النور خان في بارفوق
الواحد والربط الأسير .. وقد
خيلت عليه سعد رفعة مصطفى
التحامي باشا ..

فهل تقرر من معاليك هذا
الوصف وهل خلافة الحاسي
لسعد من طراز ١٩ أبريل ١٩٢٧
تختلف من أوصافكم خليفة سعد

وأما الذي سجد حتى بهت
لأن ذلك الكتاب أو واسبى ؟ أو ..

السؤال التاسع

هلا كان من الأكرم بىلا من
ذلك ، البوسة ، وذلك الحفش
والافرار بالمعنى الحاله الذى
لا يمتد في قبيل القربى العودوه
الى الوفه .. أول : ..

وإذا كان يا زعيمى ! -
أما كان من الأكرم أن تفسدوا
عماليك إلى رفعة خليفة سعد
معا كرامتهم وكرامه أروك
الذين أزرعوا وبأشروك وعازروك

وساعدوك واحتلوا كرامتكم
في سبيل الدفاع عن سيديك
الكله .. وقد كتب بها نيسا عسى ؟

السؤال العاشر

هل استطع يا زعيمى أن اقدم
أما كنتم أن تأثر ... من الجاني
في احترام والمطاب لكم الأجابة
عن تلك الاسئلة بصراحة وعدوه
ولعاليك الشكر الجسيم
وأنا لكموفدا إلى الله آمين !!!

السؤال الحادي عشر

هل عفا الله عما سلف ؟
عدم السرع بإتخاذ أي قرار
يفعل من الكفة .. ولا تنسى
- يا زعيمى - أن احق الفتوة ؟

السؤال الثاني عشر

أحد الألفى عطية

صفحة أمريكيات

تحتفل جريدة «التشيكاتو»
دليل تريون « في يوم ١٠
بونه مسرور مائة عام على
أشغالها ..

وقد ذكر الكونيل ما كورميك
صاحب الجريدة في أن نشر
أوصاف العالم وهذا الاحتفال
قارن إلى مراسلي الجريدة

في الخارج بأن تتصلوا بالصحف
الكبرى في كل عاصمة ويستفادوا
معا على نشر صورة الصفحة

الأولى من عدد التشيكاتو
تريون «الصادق للكاتوبوم»
وتسرد هذه الصور

بتراديو إلى القاهرة وتنتشر
وأكرس وسراغ والصوابع
الأوروبية الأخرى ليل ١٠

بونه

وتستشر التريون بصورة
الصحف الأولى للصحف التي
تنشر صورها ..

والا تترىون « من أوسع
الصحف الأمريكية انتشارا
وهي معروفة بدهائها الشديد

الفاطورية البريطانية
والاتحاد السوفياتي ..



(ينظر أن تجري انتخابات سكرتير هذا الأسير)
الظاهرة الوفه القادمة

الأرض سلة الاسترلينية

جريدة انجليزية تهاجم مصر !

لتن في ٢٢ - فراسل : أخرساعة :
لنشرت اليوم جريدة «نيويورك هيرالد» فلا عن ديون بريطانيا قالت انه يجب على الحكومة
أن تعنى بمطالب الدول العالسة التي تولت القوات البريطانية جانبها من التسليم والنهب على
أيدى الجور ..

الجيش البوغوسلافى في مصر

الأمم ، أثناء الحرب ، وفدت إلى مصر جيوش عديدة من مختلف
الجنس تابعة للقوات البريطانية ، أو القيادة الأمريكية .. ولم يكن
في استطاعة مصر أن تعرف شيئا من هذه الجيوش .. وما كان لها أن
تعرف على هذا الطائفت ..
وكان بين هذه الجيوش ، جنود الجيش البوغوسلافى ، انصروا
للملكة وأطروا باسمها .. واثباتهم الحرب اعتبرهم الحكومة المصرية
البوغوسلافية خارجين عن الطائفة بل من الحكومة المصرية
لنسيهم تمهيدا لاحتكامهم ..

وكان تلقى حكومة بوغوسلافيا الآن جوابا عن هذا الطلب
فإن الأمر من الدقة بحيث لا يمكن البت فيه فورا ..
أن الحكومة المصرية لا تعرف شيئا من هؤلاء الجنود ، فقد دخلوا
في الباب الخلفى ، الباب الذى فتحة الانجليز باسم الحرب وهم
المفاعلة ، وكثيرون دخلوا من هذا الباب ولم تر مصر وجوههم وهم
داخلون ، ولم تر وجوههم .. وهم خارجون ..
فكيف تتسأل مصر عنهم ..
وهذا الجواب الذى أتت عليه الحكومة الانجليزية مسئولة عن
جميع الجنود التى دخلت مصر فذرة الحرب ..

قريباً تصدر

الأساس

جريدة يومية صحاحية

يصدرها أعضاء الهيئة السعرة

انصار الحق وأبطال الحرية

المجلد

من حق اميرة الجنون ان تنام
ن في صمت وسلام ، ومن حق
بها الذي اترعه الهوى دهرًا
لا ان يدخل في ليل العدم ،
تحترم نومها الابدي ، ولنسفل
مرحيتها حيايتها الستار الاخير !
سعد مكاوي

لو كز حبيب جديد ...
وكان الحبيب الجديدموسيقيا
إيطاليا يعني « انريكو توسيلي »
عرف بأغانيه العاطفية التي يشيع
فيها جو من الحزن والشجن ،
وقد كتب لها « سرينادا » مشهورة
للعناء التيء الوحيد الذي عاش
من مقامرات ماري لويز القرامية.
بأجيالة الجبيلات وسيدة
مات ...

وقال إتياء الجبل الحديد من
أهل العاصمة البلجيكية : كيف
تبيع إحدى أميرات البيت المالكة
جئنا تلك المرأة الفقيرة المحولة
التي كنا ننهدنا في الاسواق كل
صباح ، وقد علقت في ذراعيها
حقيبة من القماش الاسود تم من
بؤسها ورقة حالها ، ومفتتخ
أرجلها الطعاس وتساوم في

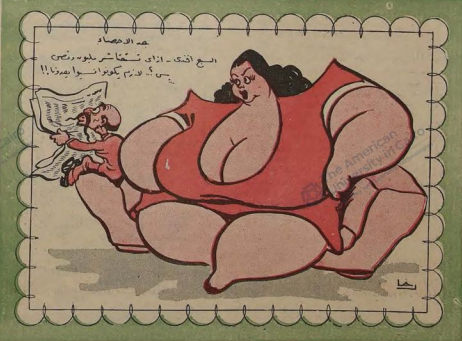


وكان جيرانها يقولون لهما
قصة شجوة خيرة الصفة التي لم
تعرف سابقاً في العرب
ولم يقولوا أباناً يا بني
هنا ، لك مالتك تمكنا من
المجوراء والحر والناظر ،
واستعانت على العيش بتدريس
الكتابة الإلغائية لطلالة من الصبية
الذين ، وكانت أسعد تدريس
حياتها تلك الساعة التي تقضيها
في يوم في بركة البجع ، تعقد
اليه بقاء الخير ، وتقبولونه
القطيفة على الماء وترسم على
شبابها الحجاب الصلوات اشراقاً
والذكرا وأعلم الماضي ، وكم
كان جليها من الامثال ، وكم
قصص حيلة تلك النسي في
أوربا ، يوم كانت ملكة متوجة
في عرش الهوى
تلك التي للمجد في التراث
التركي

روما - لندون « آخر ساعة » :

من أله حجة من مذهب
 فاقبلته مرة في الشارع
 بعز من وأجس يحتمل أن
 لم يمت إلى
 لم غلبت فمات بعد أن تلى
 شخصي الوحيد الذي اتبناه
 الصبور ، ككل من يرى
 الحزن يرتوي ، يعتقد أن عز
 إلى دل على الحياة
 حدث مرة في ليلة أحد
 أجاب فارغ إليه وأمسك
 باليد ، فأنفصحت عنني ، ولم
 ولكن هزمت لم يرفع ، ولم
 يترك ، بل بقي في جيبه
 حتى نزلت باليد على جيبه
 دون أن ألبس هو ، كالزور
 ولبس أني وكسر ، وألم
 إلى الجيبة التي
 أله يشبه
 والآن هنا ، وكأنه
 مسئول من ذلك
 وأفاق أن صورة طبق
 ضل من العوهر ، فوالله
 الضيق ، والعبان ،
 التي تنهدت أحسن
 لسانه في الجيب ، والذاعة ،
 منتهى وشاربه وبنائه وشعره
 عنه
 وقد ولد كالزور في روما
 وهي تسمى السنة التي

وفي قلبي عشها ومثواها
... ألا ليتك ، في الليالي ،
تقرين عيني ،



۱۸

والواقع أن هذه الروسمات تفصل اللون الأحمر القلبي .. ولكنها مساهمة أجمالية على كل حال ..
وقول جاكوبس بنديت مسطودوا .. الترابية التي تتوزع ٥٠٠٠٠ نسخة في الأسبوع ..
يقول فوايسل أنه ينفذ الفرنسية في موزي موسكو أنه بالفرنسية في رأي رجال ونساء .. مصمم
المنصب الفرنسي في .. في حقه مد .. أعاد الألبان الجزائريين والفرنسية .. ويقول
الامس ان الفرنسيين في حصل عليها يمكن لتخصيص فيما لي ..
البريونك نالوا ٣٦٠٠٠ من مجموع الأصوات ، والفرنسيون ٢٦٦ ، والانجليز ١١١ ، و٢٤٤
إ.إ.م.ه.



انجوزوش ليه يعنى . ما دام فيه تكافؤ .. انا عندي من عشرين لخمسة وعشرين سنة ... وهو عنده من عشرين لخمسة وعشرين الف جنيه !

A caricature of a man with a large, bulbous nose, a wide, toothy grin, and a red fez. He is wearing a red jacket over a white shirt and a red tie. He is holding a flag on a pole with his right hand. The flag has Arabic text on it, which appears to be "تحيات الموقف" (Tahiat al-Mawqif). The background is a plain, light-colored wall.

المجاهد الكبير ... الجديد
عبد السلام فهمي جعة باشا

فقد عرفه السطاح العاصم
الحفيظ من سكان الشارع
الذي يقول ان بيته لكائن
الرجل اليه شبه هنر
وانتشر اليها بين الناس
بزورته ويعملون له العدا
لبي السحاب والمولى يعكس
قعود الانا الذين انما طارده
فقد الاحلام الانامي
يعرفون
في القاتل يبيع كل
من ان يولد في سورة باصالة
ويولد ان أحد القضاة الان
قد ارسل بدمه فيصور الى
تصفه في كل كالم سورة
تحتل بوعه
ويوما كالم وزوجه الان
لي عيش
شاربه وفضي شعره
انما بعد ان لي جسم
واصاح بعد التلبه الجيب
تعمد له صاحبه

[illegible]

وهذه هذا الوجه
 جبهه صورته فدماني
 عسوتن ان عتير
 *
 في مدينة « بروتو »
 الايام تباعا حتى كان
 فخلو هنتر مالميت
 واشرقت عتير
 فتوزع في كل مكان من
 دورا كارلو امد
 وروا لبتارو امد
 نكده « المرسونه »
 صرخ بها في صوت:
 يا... يا... عتير هنا في
 اوبرو
 ان كارلو من
 في اوبرو بيهكاف
 الايام في اوج
 فوعضوا في اوج عتير
 فاعادوا عالمنا
 فاستل باصا
 فاطميه المانيا
 فلم يخطر شيتان
 العجب ان لم تكن
 ان كلهم
 يا... يا... عتير هنا في

زيت
الاناضول
المشهور

يمنع القشرة
وسقوط الشعر
ويطوله



عَمَّانُ بْنُ نُورٍ
شاعر الموسى بمصر ، للجملة والفظا
وبهذه العروسة
منشأه فؤاد الأول بمصر

البجائن الكيمائية

«الملاستكس»
الفرصة سانحة فاستغلها
ان هذه الصناعة الحديثة الطرودة القدم
والقوة تصنع الجبال فكثيرين . . ولكنها تتطلب
خبرة ومرافق يستطيع من يجارها ان يشغل
الوظائف الهامة ذات المرتبات العالية .



ومعظم إمكانات دراسته في وقت فراغه .
 وقسم التوظيف بأنهم يقدم خدماتهم لـ
 الطالبات ليتمكن من الاستفادة الكاملة من
 دراستهم وكذلك ليعاودوا في الحياة العملية
 اللازمة .
 ثم صرح مسئلة ك فانهما للتعليم

مما لا شك فيه أن هذه الصناعة الحديثة ،
ضماننا ، رة الأجر عند عدم النجاح
والن ككت قليل الاتام بالية الانجليزية ،
على وسما اذا شئت انك تقدم لك بعض
الشرح بالية العربية ،

المعهد البريطاني للتكنولوجيا
BRITISH INSTITUTE OF ENGINEERING
TECHNOLOGY (EGYPT)
Dept. L.E. 6, Union Paris Building,
7, Fouad 1st Avenue, Cairo.

اجتماعیات



ساحية افككية الدنية
ارسل الى دول الجامعة
المشروع الذي اعد لحامية الملكية
الادبية والفنية في دول الجامعة
وبعد انقر وزارات خارجية هذه
الدول المشروع تجله كل حكومة
في برلمانها ليصبح قانونا نافذ
المفعول

وقد طلب وزير المالية صورة قانون النادى ليُدخل عليها تعديلا ما يراه كفيلا بكرة الصيرين .

اجازة من البرلان

جلس دولة صديتى بانسا من طلب السيوخ اجازة مدهتها شهر اتمل وقال دولته ان طلبه انه

وصاية دولية على طرابلس ؟
نشرت ليراسل «عراق» -
لشرق اليوم جريدة «
للفراق» مقالات ثلاث مع العرب
يعارضون دعوة إلى عودة
إلى مسيرهم السابقة في شمال
أفريقيا.

ت قالت : الحق أن هذه
الاستعمارات هي مشكلة
فان أرويسا طالب هناك ، كما
إلى أفريقية طالب بالعودة إلى

مراد حسن باسا
 في يوم الاحد ١٢٠٠ من شهر الثمور
 قام مراد حسن باسا بنظر الحاشية
 للكلية . وكان هذا التكرم
 لاجل الاحتفال بالعيد
 الذي يوافق في الثمور له ١٠٠
 و٢٠٠ من جلالة الملك فاروق
 باسمه العالي .
 في يوم الاحد ١٢٠٠ من شهر
 الثمور قام مراد حسن باسا
 بنظر الحاشية للكلية . وكان
 هذا التكرم لاجل الاحتفال
 بالعيد الذي يوافق في الثمور
 له ١٠٠ و٢٠٠ من جلالة الملك
 فاروق باسمه العالي .

● في اليوم الذي توفي فيه
بغفور له مراد ماسح باشا
أرسلت إلى باريس صورة قلبه
وذلك لعرضها على أحد الأطباء
الخبيرين .

● كان المرحوم مراد باشا قد
أوصى في نياحه وصية وتسلمها
منه شهر فقط رحمه الله .

مالة حنيه وعرة!
استنسى الدكتور حوريل
الاسماعيليه عبيدة المغفور
حسن باشا وخشور الكسلسو
عزب أرسلت إليه عربة خاصه
خضرها إلى القاهرة وعاد به
إلى الاسماعيليه - وتقاضى ما
جاءه به -

تلقم تادي الطيران التمسك
مهرجانا ابتهاجا بالجلال ، شرفه
جلالة الملك ووزع الجوائز على
الفائزين من الطيارين في نهاية
الحفل . وتوى جلالة الشاهد
بعض اللوحات الموضوعة .



عمدة القس الجديد *
 لندن في ٢٢ - لمراسل * آخر
 ساعة * :
 نشرت جريدة « ديلي تلغراف »
 نبذة في عمود « من يوم الى يوم »
 عن عمدة القس الجديد جاء فيها:
 سيتولى قريباً مستر ريتشارد
 حريز هذا المنصب بعد ان عين

العرب واليهود من الإنقاذ على من
يشغله . ومسيحتر جريفي من
السابعة والسعين من عمره ، وهو
ليس غربيا من الشرق الاوسط
فقد عمل في لبنان في مستهل
حياته الدبلوماسية . وفي اثنائها
الحرب العالمية الاخيرى استغل
خبيرا يشتون العمال في مصر .
وعندة القدس الجديد حاضري
الكنة وقد اطلق عليه زملأوه
القائم

عندما يتزوج
شهدت كنيسة سانت كاترين
فقد التقى فيها ملكان سابقا،
وابنة شقيقة الآخر، و
حفيدة الملك فيكتور عمانوئيل
جوارنته ...
وكانت الكنيسة توج بالازهار
قال أنها تزيد على خمسين
وقد جلس في الصف الاول
هلالته قربته فالملكة جيوفا
وكان اعضاء الاسرة المالكة جميعا
الحياة ...

وقد بكى الملك فيكتور عمانوئيل
الذي كان يقوم بعراش الزواج
الإيطالية وبين الكنيسة الكاثوليكية
يقين من أن حب الأسرة لها
ومما يذكر أن الموسيقار
الزواج بالغة الإيطالية . .
وقد تقرر أن يسافر العروس
شهر العمل . وبعد ذلك تم
وكان قد وصل إلى كنيسة
خطاب تهديد بالغة الإيطالية
احتياطات شديدة وانتهى
أول من غادرها وقد نفت



كلمة ٢٠ أبريل!
~~~~~  
في الساعة العاشرة من مساء  
يوم الأحد الماضي تلقت ادارات  
الصحف ثبأ تليفونيا تضمن ان  
الاستاذ يوسف وهبي بك ينضم

[illegible]

ولم يعرف يوسف أباً وقاله  
١٩١ عند ما دخل عليه أحد أقاربه  
وأبلغه النبأ .  
وقى الساعة الحادية عشر مساءً  
أنزل يوسف بك بالصحف التي  
نقلت النبأ ونفاها طبعاً . . .  
**حقة خيرة**  
~~~~~  
تقيم جماعة السيدات المسلمات

محمّد عبد الحليم الساعفة الخامس
بعد ظهر اليوم (الأربعاء) حفلة
في دار الأوبرا الملكية حيث تقو
الفرقة المصرية بتمثيل رواية
(الحالة ج)
وسيختص إيراد هذه الحفلة
بمساعدة معهد الجماعة الدنماركية
الذي يضم عددا من الفنانين
الشيعة والفقرات - وتعليل
التذكار من شباك الأوبرا .

الملك ..
الاسكندرية زواجا ملكيا فخما
احتفلا بزواج حفيدة احدهما
الكونتيسة نيتوريا كالفدي برمالو
اما العربي فهو الكونت جوليجو
البيضاء الرائعة حتى ان بعضهم
زهره ..
الملك فيكتور عمانويل ثم الملكة
ملكة بلغاريا والدة ثم الملك اميرنو
يرتدون الملابس الرسمية الفاخرة

عندما قال المونسنيور هيو -
ان العلاقة بين أسرة صافوي
وعلاقة طيبة وثيقة . وأنه على
الكتابة سوف يستمر إلى الأبد .
الإنجليز ومع ذلك فقد ألقى خطبة
بالمطائرة إلى جنوب أفريقيا
إلى أوروبا للطف بآرائها .
فمنذ أكثر من مائة سنة
ومن أجل ذلك أخذت حولها
وسلام . وكان الملك فيكتور عمانوئيل
رجال البؤس وقال :



أدى إلى وفاته .
على ذلك ألقى الحسم
النار على النمايين ومضاتها
فاختارت جيما وعادت الطائفة
فتمسك سكان هذه المنطقة
وبعد الوفاة تبين أن مرض
النمايين القليل لم يكن له وراث
فقد عاش عيشا معزولا النمايين
وهوأت النمايين ، وهوأت النمايين
واختارته تزوجه في اختفائها
وتزوجها .
وبعد أنليس نفااس فيما
يعتقون مذاهب :
عبد الله حسين

قد زحلال يولون ، أو أن يعقن
السكان الانتقام من هذا الشرار
لا خوف من النمايين رقم ١٤
فحسب بل من لعابيه محمد بك
فقد زحمت كلها أو بعضها إلى
النار ، فبعد الوفاة ونزع
الأمين
وأخرا تألف وقد منهم وذهب
إلى محمد بك راجيا عنه أن يترك
هذه الهولبة ولكنه رفض تحقيق
رجائهم قائلا : أنا حر العسل
ما أفتد في داري .
وحدث بعد أشهر من حادث
مري النمايين رقم ١٤ ، أن كان
عميد بك يبادم نعامان لعابيه
فغضب النمايين وأصيب بنسبم

التعبات رقم ١٤

وأذا هم لا يسمعون أن وجيها من
أسرة كبيرة معروفة ، ينف وقته
وهو يجرى على ترويض النمايين ،
لغير عزمي علمي أو انساني أو
تضاربي أو شيء وما إلى ذلك من
الانحراف التي يرمى إليها هوة
الحيوان والغنم وتجارها ، واحد
والغير الجاد الرتاع ، واحد

حدث ذات يوم أن أخذ خادم
نوبي يلقب بالبورق متفقا يحيى
عابدين ، وهو خالفت رتاع ،
ويقال النوايين والمقيم على رايهم
التعبات رقم ١٤ .
فكان جوابهم في دهشة بالغة :
كلا لم نر نعاما قط ، لا رقم ١٤
ولا رقم ١٥ ولا من غير رقم .
وأراد الخادم أن يزيدهم تعريضا
بالنمايين فقال : إن نعام أزرق
اللون طوله أربعة أمتار .
وقالوا له : ومنى كان للنمايين
نسر وقار له : ومنى كان للنمايين
عبد بك ليس نسر وأرقام مكتوبة
منها جراب من الجلد وهو يمسها
فصائل ، لكي تفصيله دولا من
البلور ، ويدهنها بالفساد ،
ويدهنها في الصباغ والمسماة ،
ويدهنها على حركات معينة ،
يرأس إليها ، وتأتي إليه وكل
منها ملف خاص ، يكون فيه تاريخ
ميلاده ، واسمه زلول ، أو بولول
ويضع لكل نسر رقما ، وهو
يحتفظ بالاسم لنفسه في الملف ،
وهو يرى لا يطلع عليه أحد سواء
وقد قلنا سمي اليوم نعاميه ،
أدرك أن النمايين رقم ١٥ ناقص ،
تعطى له عيابه ، وتعطى
بناشر أدم يمسحه ، أو أدم لم
أعمل للنمايين لكي أعيد هذا
النمايين إلى رتاع .
وكان الخادم يمسك بسقف
النمايين رقم ١٤ وسكابة تربة
النمايين وترويضها وأسماها
وملفاتها ، ولتسمعون إليه في
دهشة يكونون أسماعهم

امتحان معلوماك



٢ - كيف يستطيع النمايين
أن يتبع حيوانا أكبر منه حجما ؟
● يستطيع النمايين أن يتبع
فيه فتحة واسعة جدا ، لأن فكه
الأسفل متصل بعظام الجمجمة .
ثم إن الجانبيين الأيمن والأيسر لهذا
الفك عبارة عن طيتين منفصلتين
يربطهما نسيج عضلي .
النمايين مطاطي يتبع
يسرعا ثم تلول عضلاته القوة
سعتها .
٣ - لماذا نعمة إلى التلؤب
عندما يتشاب الآخرون ؟
● ولذا يتبع جمهور النمايين
كله عندما يبدأ أحدهم بالسعال ؟
● إن فرير التلؤب غير متعاضدة
أقوى ليعيش البشر .
● ويتبعه من هذه الفريزة
الأطفال الذين يتعلمون بتقليد
آبائهم .
● ولكن الطبيعة لا تترك بين
التقليد الضار والتقليد النافع .

١ - متى استخدمت النظارات
لأول مرة في التاريخ ؟
● أثبت البحث أن أول من
ارتدى النظارات الكروية
أجوني في مدينة تريفيرو
بإيطاليا . وكان هذا في عام
١٣٥٢ ولا يزال حتى الآن ما إذا
كان يفرق من الرئي النظارات
قبل ذلك التاريخ .



٤ - لماذا يسكر الكحول ؟
● لأنه يسهل خذوا الملح
وبالتالي تسهل حركاتها العنيفة
التي يصنع ليدهم اختلا .
● فيترك على ذلك أن تنفذ المراسم
بعض خصائصها .
● ويسكر
الأسيرة على كانه وحركاته .
● ما بالي في أن : مروح
الطائرة توجه في المقدمة في حين
أن : مروح : السفينة توجه
في المؤخرة ؟
● والسبب في ذلك أن كيانة
الواد يتبع من كانه الماء .
● فإذا وضعت : المروحة في مؤخر
الطائرة ستدور في مراح ،
ولن تستطيع أن تدفع الطائرة إلى
السير ، في حين أن : مروح
الطائرة تدفعها إلى أمام لها
تدور في الماء الذي تترك كانه
على كانه الواد .

نظام عسكري .. وزهرات رقيقة

شهدت دار الأوبرا هذا الأسبوع خلا عسكريا .. وفقا
لقد احتشدت دارها فرق مثل عشرات الآلاف من الفتيات ..
جولات ومرشدات وزهرات .. من كافة أنحاء القطر .. طليعة
جديدة لفرقة التي تزحف ..
وقد كان الاحتفال ابتهاجا بالذكرى الثامنة لتأسيس صاحبة
الجلالة الملكة مرشدة عظمى لخصر ..
وقد أتت جلالتها عنها سمو الأميرة نعمة الله عمرو ابراهيم
حضرت الحفل الرابع الذي أقيم بظيعة لهذه الذكرى العظيمة .

اليومين : سمو الأميرة نعمة الله عمرو ابراهيم
بالتحية الرسمية للمرشدات

إلى اليسار : الكاشفلة هنوة صبري .. كبيرة المرشدات



فرقة من العازفات ... الزهرات

استعراض الفصح .. نلوم به المرشدات !

كف يحاربون مصر في السودان !

على انه مصر مؤخرًا الاستيلاء على الحقائق كبحر مصر الاقتصادي في السودان بعد ايام هناك رحلة استغرقت زهاء شهر .. وهو ما يتحدث عن معاهداته فيقول :

ان السودانيين لا يتعلمون على وجه التحديد وما يتسرع من اللغات والبيئات الخاصة بوحدة وادي النيل والعرض منها وذلك لان كثرة هذه البيئات تضاد قبل ان تصل الى السودان الى انهم تسلموها متأخرة ايامهم كما انه لا يسمون الا اناسهم المصرية بسبب معادتها وعظم ملامحة مؤيداتها لهم ، وما يدعوا الى العيش ان في استطاعتهم الان لا في اذاعتهم لئلا يمتدحوا الاسلحة ، ومن ثم ان السودان الكريم ، دون ان يتسرع لهم سماع معلة القاهرة :

السودان يقرب على الوتر الحساس السودانيين قتل انه وعد السيد الهادي بعرض السودان وتكوين دولة سودانية مستقلة داخلياً وخارجياً تبارى مصر عند التزم !!
كما كان يشهد كل فرصة يسم الحكم المصري السابق السودان الاقتصادي ويحدث عن الفصاح التي تشر في الصفح مصر عينا ومن التكيف السود دليلاً على قساد الإدارة المصرية .. اتنا قد صرنا في حق السودان يدعى لا تستطيع ان تعين السودان كما ان السودان لا يستطيع ان يعين بدون مصر

لأنها لا تتجسج السوداني على زبارة مصر بلعكس سفير الجبان وان تصف اجرة .. بينما تمتع الحكومة السودانية التجار خفياً أيضاً بلعكس .. ومنتجة المطلة قد اعلن الانطوار منذ ايام ان القوي في حكومة السودان يسافر الى بريطانيا ذهاباً واياباً على تعاقب الحكومة البريطانية اذ اراد ان يفتي اذ في انظر !!
والجندى المصرى ممدد الكرامة في السودان فيفار في مركبات الدرجة الثالثة ويحجز في المحجر بوادي حلفا خجماً على عين ان المدنيين السودانيين لا يتخطون في الدرجة الاولى !
ويجانب انشوا الى ان تغير

ليلى بنت الأغنياء تحرق نساء جديداً بينا رويال



شهد استعراض من الخيل الغالي الاجتماعي الراص « ليلى بنت الأغنياء »

من يومين بدأ عرض « ليلى بنت الأغنياء » القوة الثابتة بدار سينما رويال بالقاهرة وقد اشتهر بالانجاس كما كان من قديم قديم التي القديسة عرسه الان انجاسا متعلق التفرع انما انما به من قوة التفرع ودراسة الخراج ..
اشتهر المجهز على دار سينما رويال لشهد الجاهلين الجاهلين اور جدي وليكي مراد في أقوى اقلامها التي ظهرت على الشاشة من مجموعة كيم من التسمم الالاعمة منهم غريبة جميل وشيرة وايم وحسن فايق وعبد الحفيديكي .. ويعرض الفيلم في اربع فترات يومياً وبالإعلام العادية حتى تتاح الفرصة لشاهدة هذه الدرافة الغالية ..

قراءات خفيفة

فان امريكى قدير في المكايح جات له كى يفتى وسيلة تعوض الصانع عن شعهم ، وخرج من ذلك نتيجة موقفة حقا ، فهو يسقط على راس الاصلع شحنة جعل خيوطها من الذهب بحيث عيطات طبقة كيفة من الشعر المثل الى خيوطها عشرة شعرة .. ويستطيع الصانع ان يعطش الشعر ويغفره ، وان يطال به ليل نهار دون ان خوف من الافصاح ..
الصفيق في الضيق في الى المحطبة نقة ، وفي منتصفها استبحان ، وفي نهايتها مدح ..
المدح الحبيب فرك الصديق على عرسه ، فداك سال العامل ، ألم تبه احد في غيابه ؟ فقال العامل ، جا ، رجل اتناشه نوبة سعال حادة .. ماذا اعطيت ؟ .. وبعطت جا زيت بترجمها عرس ملاك كل شعر وقاى ..
فصرح لي يا لى لى لى لى لى لى فقال العامل في مدوه ، انا اعرف انه ان يترب عرسه الكيم من الزيت ، ولكنى اردت ان احييه حتى لا يسعل !
اصح

يقرا الشخصى المصادق في حياته من الكلام مسالة الف ميل اكثرها بسرعة ٣٠٠ كلمة في الدقيقة ، وهي نصف السرعة التي يتكلم بها ، وعشرة امثال السرعة التي يسعل بها ..

المدح مثل القمر .. يلعب بالمدح .. في حفاة الذرة في التي تعرف كبحر في القبة بدون ان تعتقد الاستماع بها ..
الغنى هو ذلك الذي يقتنى دالماً من يمتد الى احادته !!
الانجليزى والامريكى .. !! قال الاندريال سيسر في خطبة له بمدينة لندن ..
الفرق بين الانجليزى والانريكى هو ان الرجل الانريكى يدخل احد الانظام وكاله انك القلم .. انه الامريكى كانه يدخل الى القلم الذي يتكلمه وكأنه لا يتكلم !

أفتراعة

صورة
مستأجر
أفتراعة

أفتراعة
مستأجر
أفتراعة

أفتراعة
مستأجر
أفتراعة

أفتراعة
مستأجر
أفتراعة

أفتراعة
مستأجر
أفتراعة

أفتراعة
مستأجر
أفتراعة

الفقنة المصرية

بدار الافندي الملكية

جورج امين بك

يوسف وهبى بك

عطييل

ترجمة شاعرا القطرين خليل طرطان بلت

حسين رياض

امينة زرق

فؤاد حسن



هنا صيف ليس له مثيل من قبل
الان العارفين عيشة مستنويات
السلام والفرح من الصيف التي
فرحتها العرب لم يدا بطعم الى
التي والشيء بعد سنوات طويلة
من الضياء والفرح ...
ازياء الصيف هذا العام فيها
نورة جاذبة ليس لها حدود
ولا حدود وانما هي انطلاق الى
بعد الافاق ...
2 ثلاثة لا اصول بعد الآن ...
استمع بايوم ... ولقد من
بشري ...
التي ... وممثل ولذا انحرى
حرب الامس والحرب الحاصلة
علا ...
وعا نحن اليوم واليوم سلام
فلتحت من اجلنا ونحو ...
ان اوردنا اليوم صايف وقصير
رفاق ...
ان في الافق اياما ... هذا
صحيح ... فليس له ولا ينظر
اليه ولتفتح نوبتكم الحارة انما
حيرة التفتي ... وليس اوار
الهب ...
من بوري ربما حسنت شيء
فيل ان يصرنا القلوب ... ففعل
وتصحت ... ولذا لم تعسفت
العزوة وحفت النار تحويا ...
ملا جذبتنا الصنوع من الان ...
هذه الدقائق لنا ... ففعلت
من الامام ... ونسجت من الجمال
على شاطئ الامم ... ولتسود
امواج لا حرام فصل الصيف ...

ارى الصبح ... نصال علاق
اسره ... انها تستغفروا وتحسن
على مودع منها ... على بغيره ؟

على شاطئ الامم



في الافق احمر ... ربما كان
التفتي وربما كان لها ... لتسود
العد لقد ... اننا نعيش اليوم
وهذا كل شيء !



احصاهما نصال بطي ...
- ارى بعثنا الله يامل
ونجيت الاخرى يامل ...
- ان السوم اربع وضرون
باصه فقط ... ولذا يوم اخر ...



رمال الزمان ... انظرنا اليوم
شبابا ... ولذا ذهب ففعل
من الجمال قبل ان يهب الريح
على الزمان والذهب ولا يذهب انما
على الزمان ...

آخر ساعة



عرض أكتافها :